

PRESENTAZIONE - NOVITA` !

Care arpiste, Cari arpisti!

L'harpACademy e.V. vi invita al 3. concorso, con lo scopo di incentivarvi a sostenere un'audizione, conoscere nuovi amici, sentire nuovi brani e fare molte altre esperienze.

Quest'anno il concorso si svolgerà nella Freie Martinsschule vicino ad Hannover, che ci mette a disposizione diverse stanze per la preparazione, per dormire, una mensa professionale e una bella sala da concerto.

Al termine del concorso i partecipanti avranno la possibilità di prendere lezioni private (40,- €) con i membri della commissione. Le iscrizioni alle lezioni possono avvenire anche durante la manifestazione.

In occasione del concorso avrà luogo anche un'esposizione di arpe, spartiti e accessori di diverse ditte:



www.david-harps.com

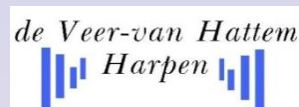


www.camac-harps.com



Aoyama
Pinder@aol.com

www.harpen.nl



www.musicadarpa.it



Una buona preparazione e ... arrivarci in Laatzen!

harpACademy

PROGRAMMA

Il programma dell'audizione è a libera scelta. Sono ammesse anche trascrizioni. In caso di Sonate, Suite, ecc. possono essere eseguiti anche solo alcuni movimenti. Non sono ammesse improvvisazioni.

Se si desidera suonare più a lungo, è richiesto un aumento della tassa di iscrizione di 10,- €

Ogni partecipante è obbligato a suonare il brano "Kardía 40" composto da Assia Cunego (durata di circa 2'00"), scaricabile dalla homepage dell'harpACademy, oppure da richiedere con spedizione postale.

Non è obbligatorio suonare a memoria, ma può conferire maggior punteggio.

Saranno oggetto di valutazione l'interpretazione e le capacità tecniche, non la difficoltà dei brani.

Eventuali variazioni del programma devono pervenire per iscritto entro l'8.3.2012.

CATEGORIA 1 arpa sola

Sezione 1	2002-2003	max. 8 min.
Sezione 2	2000-2001	max. 10 min.
Sezione 3	1998-1999	max. 15 min.
Sezione 4	1996-1997	max. 20 min.
Sezione 5	1994-1995	max. 23 min.
Sezione 6	1992-1993	max. 25 min.
Sezione 7	1989-1991	max. 25 min.
Sezione 8	prima 1988	max. 30 min.
Sezione 9 *	amatori	max. 18 min.

CATEGORIA 2 ensemble di arpe

(si calcola l'età media dei concorrenti al 1.2.2012)

Sezione 10	sotto 10	max. 7 min.
Sezione 11	10-12	max. 10 min.
Sezione 12	13-15	max. 15 min.
Sezione 13	16-19	max. 20 min.
Sezione 14	dai 20	max. 30 min.
Sezione 15 *	amatori	max. 15 min.

* *Adulti che suonano l'arpa da almeno 2 anni ed hanno cominciato dopo il 20. anno di età.*

GIURIA

La Giuria è formata da competenti arpiste/i e musicisti di fama internazionale.

Nel caso in cui un membro della commissione abbia avuto contatti didattici negli ultimi 4 mesi con uno dei concorrenti, dovrà astenersi dal voto.

La Giuria si riserva di interrompere l'esecuzione o, se lo ritiene opportuno, di riascoltare un candidato.

Il punto focale del giudizio è la musicalità; le capacità tecniche sono valutate in secondo luogo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Dopo l'audizione si possono avere colloqui con i giurati.

PREMI

1. Premio	95-100/100
2. Premio	90-94/100
3. Premio	85-89/100
4. Premio	80-84/100
Diploma di partecipazione	60-79/100

PREMI SPECIALI

I partecipanti con minimo 95/100 punti sono tenuti ad esibirsi nel **concerto** dei finalisti, pena l'annullamento del premio.

Gli espositori mettono in palio "**Buoni**" per l'acquisto di arpe, accessori, corde, ecc.

L' *harpACademy* e.V. offre un „**Master-premio**” che dà diritto alla riduzione della quota di partecipazione ai Master di perfezionamento organizzati dall' *harpACademy*.

Per le migliori interpretazioni della **composizione** "Kardía 40" verrà assegnato un buono per il pernottamento di una settimana nell' *harpACademy*.

Un "**Premio-insegnante**" consistente nell'invito in commissione per la 4. edizione del concorso, verrà consegnato all'insegnante col maggior numero di allievi premiati.

ISCRIZIONE

Il modulo di iscrizione si può scaricare in internet all'indirizzo:
www.harpACademy.com
oppure può essere spedito, su richiesta

Le iscrizioni devono pervenire entro il **1.2.2012** (fa fede il timbro postale) per posta o per e-mail ad Assia Cunego (Weserstr. 14, D-27628 Sandstedt)

Iscrizioni che pervengono oltre la data di scadenza possono venir prese in considerazione.

Al modulo d'iscrizione si prega di allegare la ricevuta del versamento bancario con causale „3. Concorso per arpa harpACademy“.

30,- € per le Sezioni 1-3
40,- € per le Sezioni 4-6
50,- € per le Sezioni 7-9
50,- € per le Sezioni 10-15 (Duo)
60,- € per le Sezioni 10-15 (dal Trio)

La tassa di iscrizione va versata a:
harpACademy e.V.
GLS Bochum
Konto Nr. 2021625500
BLZ 43060967
IBAN DE67430609672021625500
BIC GENODEM1GLS

La quota di partecipazione non verrà restituita nel caso in cui il concorrente non partecipasse al concorso.

L'orario dell'audizione verrà reso noto sulla pagina internet dell'harpACademy a partire dal 20.2.2012

ALLOGGI E PASTI

Per alloggi in Hotel i partecipanti devono interessarsi personalmente.

E' possibile pernottare nelle stanze della scuola, con sacco a pelo, al prezzo di 10,- € la notte a persona.

Durante tutta la manifestazione sarà possibile consumare i pasti al prezzo a persona di 6,- € per colazione e cena, 8,- € per il pranzo.

CONDIZIONI GENERALI

Il concorso è aperto a tutti gli arpisti/e di ogni nazionalità che rientrano nelle sezioni indicate.

I partecipanti possono iscriversi ad entrambe le categorie: in questo caso si prega di compilare due diversi moduli di iscrizione per le relative categorie e versare entrambe le quote di iscrizione.

I costi per la partecipazione al concorso verranno sostenuti dai concorrenti stessi.

L' *harpACademy* e.V. non risponde di danni causati nel corso della manifestazione.

E' vietato ogni genere di registrazione.

Le audizioni sono pubbliche.

Durante la manifestazione sarà possibile consumare pasti a modico prezzo.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia è competente l'*harpACademy* e.V.

STRUMENTO

I partecipanti sono pregati di portare il proprio strumento. Verranno messe a disposizione, a piano terra, alcune stanze per la preparazione.

Per l'audizione è anche possibile prendere in affitto delle arpe: un'arpa celtica Camac 38 corde (con sopratassa di 20,- €), un'arpa da concerto Aoyama 46 corde (sopratassa di 40,- €).

Con la conferma della partecipazione gli iscritti riceveranno gli orari per provare gli strumenti, almeno 2 ore prima dell'audizione.

L'*harpACademy* e.V. mette a disposizione uno sgabello e un leggio; agli altri accessori (corde di ricambio, chiave per accordare, ...) devono provvedere i partecipanti stessi.



3. Concorso

**Per arpa sola e in Ensemble
incontro internazionale**

23-27 Marzo 2012

Luogo della manifestazione:

Freie Martinsschule
Am Südtor 15
D – 30880 Laatzen
(vicino ad Hannover)

Informazioni:

harpACademy
Assia Cunego
Weserstr. 14

D – 27628 Sandstedt

Tel./Fax +49 (0)4702 – 223329

Mobil +49 (0)162 – 8596512

www.harpACademy.com

harpACademy@googlemail.com