

BENVENUTI!

Care arpiste, Cari arpisti!

L'*harpAcademy* e.V. vi invita al 2. concorso, con lo scopo di incentivarvi a sostenere un'audizione, conoscere nuovi amici, sentire nuovi brani e fare molte altre esperienze.

La giuria del 2. concorso per arpa dell'*harpAcademy* e.V. terrà conto non solo delle capacità tecniche ma soprattutto dell'interpretazione!

Sabato sera si svolgerà un divertente concerto con diverse arpiste. Domenica sera si terrà il concerto con i vincitori della 1. e 2. edizione del concorso.

In occasione del concorso avrà luogo anche un'esposizione di arpe, spartiti e accessori di diverse ditte:



www.david-harps.com



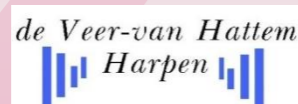
www.camac-harps.com



www.ZingendeSnaar.nl



www.harpen.nl



Una buona preparazione e ... arriverci in Bruchhausen-Vilsen!

Vostra
harpAcademy

PROGRAMMA

Il programma dell'audizione è a libera scelta. Sono ammesse anche trascrizioni. In caso di Sonate, Suite, ecc... possono essere eseguiti anche solo alcuni movimenti. Non sono ammesse improvvisazioni. Eventuali variazioni del programma devono pervenire per iscritto entro il 5.2.2010.

Nel caso di una sola composizione è possibile superare il tempo massimo di esecuzione; se invece più brani eccedono il tempo massimo, è richiesta l'iscrizione alla categoria superiore.

Non è obbligatorio suonare a memoria, ma può conferire maggior punteggio.

Saranno oggetto di valutazione l'interpretazione e le capacità tecniche, non la difficoltà dei brani.

CATEGORIA 1

arpa sola

Sezione 1	2001-2002	max. 8 min.
Sezione 2	1999-2000	max. 12 min.
Sezione 3	1997-1998	max. 18 min.
Sezione 4	1995-1996	max. 23 min.
Sezione 5	1993-1994	max. 25 min.
Sezione 9 *	Amatori	max. 18 min.

1. selezione il 19.2., Finale al 20.2.

Sezione 6	1991-1992	max. 20 min.
Sezione 7	1988-1990	max. 20 min.
Sezione 8	prima 1987	max. 25 min.

CATEGORIA 2 ensemble di arpe

Sezione 10	sotto 10	max. 7 min.
Sezione 11	10-12	max. 10 min.
Sezione 12	13-15	max. 15 min.
Sezione 13	16-19	max. 20 min.
Sezione 14	dai 20	max. 30 min.
Sezione 15 *	Amatori	max. 15 min.

(per gli Ensemble si calcola l'età media dei concorrenti)

* *Adulti che suonano l'arpa da almeno 2 anni ed hanno cominciato dopo il 20. anno di età.*

COMPOSIZIONI PER IL CONCORSO

La ditta di arpe svizzera David ha sponsorizzato per il concorso due composizioni „Promenade“ e „Toccata“ del compositore olandese Arne Werkman. Ai partecipanti non è fatto obbligo di eseguire i pezzi, però chi suonerà uno dei due brani concorrerà ad una ulteriore premiazione.

Gli spartiti sono disponibili presso Alaw Music Publishers (www.alawmusic.com).

GIURIA

La giuria è formata da competenti arpiste/i e musicisti di fama internazionale.

Nel caso in cui un membro della commissione abbia avuto contatti didattici negli ultimi 4 mesi con uno dei concorrenti, dovrà astenersi dal voto.

Dopo l'audizione si possono avere colloqui con i giurati.

La Giuria si riserva di interrompere l'esecuzione o, se lo ritiene opportuno, di riascoltare un candidato.

Il punto focale del giudizio è la musicalità; le capacità tecniche sono valutate in secondo luogo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

STRUMENTO

I partecipanti sono pregati di portare il proprio strumento. Verranno messe a disposizione, a piano terra, alcune stanze per la preparazione.

Per l'audizione è anche possibile prendere in affitto delle arpe: un'arpa celtica Camac 38 corde (con sopratasta di 20,- €), un'arpa da concerto Aoyama 46 corde (con sopratasta di 40,- €).

Con la conferma della partecipazione gli iscritti riceveranno gli orari per provare gli strumenti, almeno 2 ore prima dell'audizione.

L'*harpAcademy* e.V. mette a disposizione uno sgabello e un leggio; agli altri accessori (corde di ricambio, chiave per accordare, ...) devono provvedere i partecipanti stessi.

MODULO DI ISCRIZIONE

Per ogni ensemble solo un modulo di iscrizione

Nome

Cognome

Categoria N. Sezione N.

Nato/a

Indirizzo N.

CAP Citta' Stato

Tel.

Cell.

E-Mail

Nome/ Indirizzo/ Tel. dell'insegnante

Altri membri della formazione (*Nome, età*)

Firma del candidato

Firma del genitore o di chi ne fa le veci
(solo per minorenni)

Suono l'arpa da anni

celtica

arpa a movimento semplice

arpa da concerto

Altri tipi di arpe

Desidero avere un'arpa in affitto: si no

Programma

Compositore

Titolo

Compositore

Titolo

Compositore

Titolo

Compositore

Titolo

Compositore

Titolo

Compositore

Titolo

Durata Totale

ISCRIZIONE

Il modulo di iscrizione si può scaricare in internet all'indirizzo:

www.harpAcademy.com

Le iscrizioni devono pervenire entro il **10.1.2010** (fa fede il timbro postale) per posta o per E-mail ad Assia Cunego. Iscrizioni che pervengono oltre la data di scadenza possono venir prese in considerazione.

Per alloggi in Hotel i partecipanti devono interessarsi personalmente. E' possibile pernottare presso la sede del concorso, con sacco a pelo, al prezzo di 5,- € la notte a persona.

Al modulo d'iscrizione si prega di allegare la ricevuta del versamento bancario con causale „2. Concorso per arpa harpAcademy“.

20,- € per le Sezioni 1-3
30,- € per le Sezioni 4-9
40,- € per le Sezioni 10-15 (Duo)
60,- € per le Sezioni 10-15 (dal Trio)

La tassa di iscrizione va versata a:

Assia Cunego
Postbank Nuernberg
Konto Nr. 65 234 88 56
BLZ 760 100 85
IBAN DE36 7601 0085 0652 3488 56
BIC PBNKDEFF

La quota di partecipazione verrà restituita nel caso il concorso non avesse luogo; la stessa non verrà restituita nel caso in cui il concorrente non partecipasse al concorso.

L'orario preciso dell'audizione verrà reso noto circa 10 giorni dopo la scadenza delle iscrizioni.

CONDIZIONI GENERALI

Il concorso è aperto a tutti gli arapisti/e di ogni nazionalità che rientrano nelle sezioni indicate.

I partecipanti possono iscriversi ad entrambe le categorie: in questo caso si prega di compilare due diversi moduli di iscrizione per le relative categorie e versare entrambe le quote di iscrizione.

I costi per la partecipazione al concorso verranno sostenuti dai concorrenti stessi.

L' *harpAcademy* e.V. non risponde di danni causati nel corso della manifestazione.

E' vietato ogni genere di registrazione.

Le audizioni sono pubbliche.

Durante la manifestazione sarà possibile consumare pasti a modico prezzo.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia è competente l' *harpAcademy* e.V.

PREMI

1. Premio 95-100/100
2. Premio 90-94/100
3. Premio 85-89/100
4. Premio 80-84/100
Diploma di partecipazione 60-79/100

PREMI SPECIALI

I partecipanti con minimo 95/100 punti sono tenuti ad esibirsi nel **concerto** dei finalisti, domenica 20.2, pena l'annullamento del premio.

Gli espositori mettono in palio **“Buoni”** per l'acquisto di arpe, accessori, corde, ecc.

L' *harpAcademy* e.V. offre un **„Master-premio”** che dà diritto alla riduzione della quota di partecipazione ai Master di perfezionamento organizzati nel 2011.

Un **“Premio-insegnante”** consistente nell'invito in commissione per la 3. edizione del concorso, verrà consegnato all'insegnante col maggior numero di allievi premiati.

“Premio-composizione” (buono di 50,- € consegnato la sera della premiazione il 20.2) per la migliore interpretazione delle composizioni di Arne Werkman.



2. Concorso

per arpa sola e in ensemble
incontro internazionale

18-20 Febbraio 2011

Luogo della manifestazione:

Räume der Samtgemeinde
Auf der Loge 15
D – 27305 Bruchhausen-Vilsen
(40 km sud di Brema)

Informazioni:

Assia Cunego
Leipziger Str. 70
D – 28832 Achim bei Bremen
Tel./Fax +49 (0)4202 – 97 35 83
Mobil +49 (0)162 – 85 96 512
www.harpAcademy.com
harpAcademy@googlemail.com