

GRUSSWORT

Liebe HarfenistInnen!

Die *harpAcademy* e.V. lädt zum 2. Harfenwettbewerb ein, um Anreiz zum Vorspiel zu geben, Freundschaften zu schließen, neue Stücke zu hören und vieles mehr.

Die Jury legt beim 2. Internationalen Harfenwettbewerb der *harpAcademy* e.V. nicht nur Wert auf technisches Können, sondern besonders auf künstlerische Interpretation.

Am Samstag Abend findet ein lustiges Konzert mit mehreren Harfenisten statt. Am Sonntag Abend findet ein Konzert mit den Preisträgern des Harfenwettbewerbs 2010 und 2011 statt.

Im Rahmen des Wettbewerbs gibt es Instrumente-, Noten und Zubehörausstellungen durch:



www.david-harps.com



**PRO MUSICA
ET ARTE**

Aoyama
APinder@aol.com

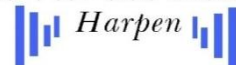
www.harpen.nl



LES HARPES CAMAC
FRANCE

www.camac-harps.com

de Veer-van Hattem



www.ZingendeSnaar.nl

Eine gute Vorbereitungszeit und ein herzliches Willkommen in Bruchhausen-Vilsen!

Ihre
harpAcademy

PROGRAMM

Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen. Von Sonaten, Suiten, o. ä. können auch einzelne Sätze gespielt werden. Improvisationen sind nicht zugelassen.

Änderungen des Vorspielprogrammes müssen spätestens bis zum 5.2.2011 schriftlich nachgemeldet werden.

Wenn es sich um ein Werk handelt, kann die maximale Zeit überschritten werden. Möchte man länger spielen, muss man sich in einer höheren Altersgruppe anmelden.

Auswendigspiel wird nicht erwartet, kann aber höher bewertet werden.

Künstlerisches und technisches Können gehen in die Wertung ein, nicht jedoch der Schwierigkeitsgrad der Komposition.

KATEGORIE 1 Harfe Solo

Altersgruppe 1	2001-2002	max. 8 Min.
Altersgruppe 2	1999-2000	max. 12 Min.
Altersgruppe 3	1997-1998	max. 18 Min.
Altersgruppe 4	1995-1996	max. 23 Min.
Altersgruppe 5	1993-1994	max. 25 Min.
Altersgruppe 9 *	Amateur	max. 18 Min.

1. Durchgang am Sa., 19.2., 2. Durchgang am So., 20.2.		
Altersgruppe 6	1991-1992	max. 20 Min.
Altersgruppe 7	1988-1990	max. 20 Min.
Altersgruppe 8	vor 1987	max. 25 Min.

KATEGORIE 2 Harfen-Ensemble

Altersgruppe 10	unter 10	max. 7 Min.
Altersgruppe 11	10-12	max. 10 Min.
Altersgruppe 12	13-15	max. 15 Min.
Altersgruppe 13	16-19	max. 20 Min.
Altersgruppe 14	ab 20	max. 30 Min.
Altersgruppe 15 *	Amateur	max. 15 Min.

(bei den Ensembles wird der Altersdurchschnitt gerechnet)

* Erwachsene, die mehr als 2 Jahre Harfe spielen und nach dem 20. Lebensjahr angefangen haben.

WETTBEWERB - KOMPOSITION

Die Firma David sponsert 2 Kompositionen „Promenade“ und „Toccatà“ von dem holländischen Komponisten Arne Werkman für unseren Wettbewerb. Die Teilnehmer können die Noten beim Alaw Music Publishers (www.alawmusic.com) kaufen.

Die Teilnehmer haben die Freiheit eine der beiden Kompositionen darzubieten. Es ist kein Pflichtstück, aber wer sich mit einer der beiden Kompositionen beschäftigt, wird besonders belohnt.

JURY

Die Jury ist mit internationalen HarfenistInnen und kompetenten Musikern besetzt. Spielen Schüler eines Jurymitgliedes vor, bewertet der Lehrer nicht.

Nach dem Vorspiel können Gespräche mit der Jury geführt werden.

Die Jury hat das Recht, bei Zeitüberschreitung oder anderen gravierenden Gründen das Vorspiel abzubrechen.

Schwerpunkt der Wertung ist die Musikalität und Interpretation der Werke. Technisches Können wird zweitrangig bewertet.

Die Entscheidungen sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Jury ist zur Verschwiegenheit verpflichtet.

INSTRUMENT

Die Teilnehmer werden gebeten, nach Möglichkeit Ihr Instrument mitzubringen.

Zum Einspielen stehen Räume ebenerdig zur Verfügung.

Es können Instrumente ausgeliehen werden: für 20,- € eine Hakenharfe (Camac 38 Saiten) und für 40,- € eine Konzertharfe (Aoyama 46 Saiten).

Die Einspielzeit (mind. 2 Std. vor dem Vorspiel) wird mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

Nur ein Hocker und Notenständer steht zur Verfügung. Für weitere Gegenstände (Ersatzsaiten, Stimmschlüssel...) sorgen die Teilnehmer selbst.

ANMELDUNG

Das Anmeldeformular finden Sie auch im Internet unter:
www.harpACademy.com
zum Download. Es kann auch auf Anfrage zugeschickt werden.

Die Anmeldung muss bis zum **10.1.2011** (Poststempel) per Post oder Mail an Assia Cunego (Leipziger Str. 70 D-28832 Achim) geschickt werden. Unleserliche und unvollständig ausgefüllte Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden. Spätere Anmeldungen werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Übernachtungsmöglichkeit in Hotels müssen selbst gebucht werden. Einfache Unterkünfte in den Räumen des Wettbewerbs können auf Anfrage für 5,- € pro Person angeboten werden (Matte und Schlafsack mitbringen).

Bei der Anmeldung muss die Anmeldegebühr mit dem Zweck „2. Wettbewerb der harpACademy“ überwiesen werden.
20,- € für die Altersgruppe 1-3
30,- € für die Altersgruppe 4-9
40,- € für die Altersgruppe 10-15 (Duo)
60,- € für die Altersgruppe 10-15 (ab Trio)

Bankverbindung:
Assia Cunego
Postbank Nürnberg
Konto Nr. 65 234 88 56
BLZ 760 100 85
IBAN DE36 7601 0085 0652 3488 56
BIC PBNKDEFF

Falls der Wettbewerb wegen Mangel an Anmeldungen ausfällt, wird die Anmeldegebühr erstattet. Nicht erstattet wird die Anmeldegebühr, wenn die Teilnahme abgesagt wird.

Die genaue Uhrzeit des Vorspieles wird ungefähr 10 Tage nach Anmeldeschluss mitgeteilt.

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind alle HarfenistInnen der genannten Altersgruppen. Die Teilnehmer können sich in beiden Kategorien anmelden. Bitte zwei Anmeldeformulare ausfüllen und beide Anmeldegebühren entrichten.

Die entstehenden Kosten für die Teilnahme am Wettbewerb tragen die Teilnehmer selbst.

Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit der Veranstaltung entstehen.

Jede Art von Aufnahmen ist untersagt.

Das Vorspiel ist öffentlich.

Es werden während der gesamten Veranstaltung gemeinsame Mahlzeiten angeboten.

Mit der Anmeldung werden die Bedingungen des Wettbewerbs anerkannt. In Zweifelsfällen entscheidet die *harpACademy* e.V..

BEWERTUNG

1. Preis 95-100 Punkte
 2. Preis 90-94 Punkte
 3. Preis 85-89 Punkte
 4. Preis 80-84 Punkte
- Teilnahmeurkunde 60-79 Punkte

SONDERPREISE

Die **Preisträger** mit Punkten ab 95 sind verpflichtet im Abschlusskonzert am 20.2. vorzuspielen. Die Preisverleihung erfolgt im Anschluss.

„**Gutscheine**“ für den Kauf von Harfen, Noten, Saiten und Zubehör, sowie für Regulierung, Reparatur, Wartung werden von Ausstellern ausgelobt.

Die *harpACademy* e.V. stiftet den „**Meisterkurs-Preis**“: Reduzierung der Teilnahmegebühr am Meisterkurs der harpACademy.

Komposition-Preis – Die beste Interpretation der Werke von Arne Werkman bekommt einen Gutschein im Wert von 50,- € - Preisverleihung am 20.2.

Ein **"Lehrer-Preis"** wird an den Harfenlehrer vergeben, der die meisten Preisträger in den Wettbewerb geschickt hat: eine Einladung als JurorIn im 3. Wettbewerb.



2. Wettbewerb

für Harfe Solo und Harfen-Ensemble
Internationales Treffen

18.-20. Februar 2011

Ort der Veranstaltung:

Räume der Samtgemeinde
Auf der Loge 15
D – 27305 Bruchhausen-Vilsen
(40 km südlich von Bremen)

Info:

Assia Cunego
Leipziger Str. 70
D – 28832 Achim bei Bremen
Tel./Fax +49 (0)4202 – 97 35 83
Mobil +49 (0)162 – 85 96 512
www.harpACademy.com
harpACademy@googlemail.com